



KULTURA BEZ BARIER

Fasada

Teatr Stary w Lublinie mieści się u zbiegu ulic Jezuickiej i Dominikańskiej. Późnoklasycystyczny budynek wyróżnia się prostotą wśród zabudowań Starego Miasta. Fasada budynku znajduje się od strony ulicy Jezuickiej. Jest jasnożółta, z nielicznymi zdobieniami. Białe gzymsy oraz płaskorzeźby są subtelnymi elementami dopełniającymi wygląd kamienicy.

Na parterze budynku znajdują się dwa duże okna. Pomiędzy nimi usytuowano wysokie, przeszklone drzwi wejściowe. Zarówno okna jak i drzwi są zaokrąglone u góry. Na wyższym piętrze odpowiednio – nad oknami i drzwiami – umieszczono trzy prostokątne wnęki. W środkowej, nad wejściem znajduje się drukowany brązowy napis w dwóch rzędach: Teatr Stary. Pozostałe dwie wnęki zdobią jasne płaskorzeźby – ukwiecone kobiece maski i gryfy. Tworzą podobne do siebie kompozycje.

Pośrodku znajduje się donica o kształcie zbliżonym do kielicha. Wypełniają ją rośliny. Z jednej i drugiej strony donicy siedzą gryfy. Są zwrócone ku sobie. To postacie mitologiczne, przedstawiane jako skrzydlate lwy z głową orła. Te z fasady są ukazane z profilu. Przednie łapy opierają o podstawy donic. Majestatycznie unoszą skrzydła. U góry, dokładnie nad donicami umieszczono maski. Są to kobiece twarze okolone warkoczami. We włosy mają wplecione liście i kwiaty.

Płaskorzeźby to oryginalne zdobienia, które widnieją na fasadzie budynku od początku jego istnienia. Do jednej z masek powstała tyflografika. Jest to jasna płaskorzeźba, dostępna dla zwiedzających na poziomie 0.

Teatr Stary w Lublinie „Na kolejne 200 lat: dostępność i współpraca”



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



KULTURA BEZ BARIER

Obok Narodowego Starego Teatru w Krakowie, gmach Teatru Starego w Lublinie jest najstarszym budynkiem teatralnym w Polsce. Powstał w 1822 roku z inicjatywy Łukasza Rodakiewicza – oficera napoleońskiego, inżyniera i architekta. Budynek wybudowano w zaledwie cztery miesiące. Od początku funkcjonował jako instytucja impresaryjna.

Oznacza to, że nie miał i nadal nie ma stałego zespołu aktorskiego. Spektakle, które wystawia albo przyjeżdżają z innych teatrów, albo są produkcjami własnymi, realizowanymi przez zaproszonych artystów. Repertuar prezentowany obecnie w teatrze obejmuje również koncerty, projekcje filmowe, spotkania literackie i debaty oraz wydarzenia artystyczne dla dzieci.