



KULTURA BEZ BARIER

Suknia Danuty Szaflarskiej

Na poziomie -1, w gablocie znajdują się dwie suknie. W czarną narożną ścianę została wstawiona półokrągła, wysoka szyba. Przysłonięta jest czerwoną zasłoną, podpiętą z lewej strony. Przypomina ona kurtynę teatralną. W środku na manekinach są prezentowane dwie suknie – jedna w kolorze lila, druga czarna.

Ta czarna należała do Danuty Szaflarskiej. Jej córki – Maria Ekier i Agnieszka Kilańska Cypel przekazały ją teatrowi. Suknia z aksamitnego materiału – weluru jedwabnego ma prosty krój. Jest długa i nieznacznie rozszerza się ku dołowi. Szerokie ramiączka i prosty dekolt eksponują szyję. Pośrodku, na całej długości sukni, został wszyty suwak ze srebrnymi cekinami. Przy dekolcie ozdobiona jest dwiema srebrnymi kulkami. Strój dopełnia zawieszony na szyi manekina sznur koralu. To niewielkie szare kamienie nawleczone gęsto jeden obok drugiego. Różnią się od siebie nieznacznie kształtem i odcieniem. Niektóre są jaśniejsze, inne ciemniejsze. Są to labradoryty, ulubione kamienie Danuty Szaflarskiej.

Czarną suknię Danuta Szaflarska nosiła w latach 50. i 60. Strój był darem od amerykańskiej aktorki, której imię i nazwisko pozostają nieznane. Kobieta chciała podziękować w ten sposób Danucie Szaflarskiej za jej postawę w czasie wojny. Polska aktorka pomagała wówczas rodzinie żydowskiego pochodzenia.

Danuta Szaflarska, miłośniczka Teatru Starego w Lublinie, była pomysłodawczynią gongu, który rozpoczyna wszystkie wydarzenia w teatrze. Jak mówiła aktorka:

Gong w teatrze to jest magia. Nie można pozbawiać teatru, zwłaszcza tak cudownego tego czaru. Dziękuję, że moje marzenie i pragnienie zostało spełnione.

Gong pierwszy raz został użyty, aby zaanonsować przedpremierowy pokaz filmu dokumentalnego Doroty Kędzierzawskiej „Inny świat”, który poświęcony jest Danucie Szaflarskiej.

Po śmierci aktorki, nagroda *Gong Danutki* jest przyznawana wybitnym artystom podczas festiwalu „Śleboda/Danutka”. Danuta Szaflarska mówiła, że w życiu najważniejsza jest śleboda – czyli wolność.